

LEER
PARA
SABER



Estrategias de animación a la lectura
edebé

LEER
PARA
SABER



ERIK
VOGLER

ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

LIBRO: Erik Vogler y la maldición de Misty Abbey-Castle

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

ESTRATEGIA								
1	X		X				X	X
2	X						X	X
3	X	X	X				X	
4	X						X	X
5	X						X	X
6	X		X			X	X	X

LIBRO: Erik Vogler y la maldición de Misty Abbey-Castle

COMPETENCIAS BÁSICAS

ESTRATEGIA											
	ESCUCHAR	HABLAR	LEER	ESCRIBIR	COMPETENCIA MATEMÁTICA	COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO	TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL	COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA	COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA	COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER	AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL
1	X	X	X	X				X			X
2	X	X	X	X							X
3	X	X	X	X	X		X		X	X	X
4	X	X	X	X						X	X
5	X	X	X	X				X		X	X
6	X	X	X	X		X	X			X	X

OBJETIVOS GENERALES

- * Promover el hábito de la lectura.
- * Fomentar las capacidades de búsqueda y organización de la información.
- * Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en grupo.
- * Potenciar el gusto por la estética.
- * Fomentar la empatía.
- * Desarrollar la expresión oral y escrita.
- * Fomentar la capacidad crítica.

ORIENTACIONES

Las actividades propuestas pueden trabajarse en distintos grados de profundización en función de los intereses del grupo (o del profesor) y están basadas en el aprendizaje cooperativo y las rutinas de pensamiento.

Las actividades propuestas están diseñadas para realizarlas individualmente y/o con todo el grupo. Con ello se pretende una primera reflexión individual y otra posterior, donde se tendrá en cuenta las cuestiones expuestas por los compañeros y que quizás no se habían tenido en cuenta de modo individual. De este modo, las aportaciones colectivas acabarán enriqueciendo las reflexiones de todo el grupo.

En función de las características del gran grupo, el profesor debe generar un clima de confianza en el aula para que los alumnos puedan expresarse y sentirse respetados. Todas las actividades propuestas son susceptibles de modificaciones según las características e intereses del grupo y del profesor.

La lectura de esta novela puede dar pie a la reflexión de diferentes aspectos como:

- ♥ La familia.
- ♥ El amor.
- ♥ Las leyendas y supersticiones.
- ♥ La amistad.

ACTIVIDAD 1:

(Antes de la lectura): **«PALABRA, IDEA, FRASE»**

OBJETIVOS GENERALES

- * Promover el hábito de la lectura.
- * Fomentar la capacidad crítica.
- * Desarrollar la expresión oral y escrita.

ACTIVIDAD

A partir del primer párrafo del libro:

«Al principio, todo era oscuridad. Erik Vogler abrió los ojos aturdido. ¿Dónde estaba? Alguien le había golpeado la cabeza y lo había dejado inconsciente. ¿Qué había ocurrido después? Intentó llevarse la mano izquierda a la frente, justo al lugar donde había surgido aquel tremendo chichón del tamaño de una ciruela. Al hacerlo, sintió un brazo helado junto a él y se quedó paralizado. Luego, escuchó una respiración profunda a escasos centímetros de su rostro».

Se pedirá a los alumnos que:

- Lean el texto de manera individual y, posteriormente, seleccionen una palabra que haya llamado su atención, una idea que sea significativa para ellos y una frase que les haya ayudado a entender el texto. En el aula se colgarán tres cartulinas de colores diferentes con los títulos: «palabra», «idea», «frase». Los alumnos podrán escribir lo que han seleccionado del texto en los papeles que pegarán en la cartulina correspondiente; de esta forma harán visible su pensamiento y podrán comprobar la diversidad de conceptos que se han extraído del texto.
- En grupo, harán una puesta en común de las palabras, ideas y frases explicando cada uno por qué lo han elegido.
- A partir de las respuestas obtenidas, y con la ayuda de otros alumnos, responderán:
 - * ¿Qué temas hay en común?
 - * ¿Qué interpretaciones o predicciones se pueden extraer del texto?
 - * ¿Qué aspectos del texto se han olvidado en la discusión del grupo? ¿Por qué?

- Por último, reflexionarán sobre su nueva comprensión y acerca de lo que ha proporcionado la utilización de esta rutina en su aprendizaje.

ORIENTACIONES

La rutina «palabra, idea, frase» tiene como finalidad capturar aquellas ideas principales de un determinado texto y buscar el significado desde distintos puntos de vista.

Para desarrollar esta actividad, el profesor tendrá que disponer de las cartulinas de distintos colores.

ACTIVIDAD 2:

(Durante la lectura): **UN PASO AL INTERIOR** (*A step inside*)

OBJETIVOS GENERALES

- * Potenciar la lectura comprensiva.
- * Desarrollar la empatía.
- * Promover la reflexión y el análisis.

ACTIVIDAD

En esta actividad se propondrá a los alumnos que se pongan en el lugar de Erik (el protagonista de la historia) y exploren distintas perspectivas desde este rol.

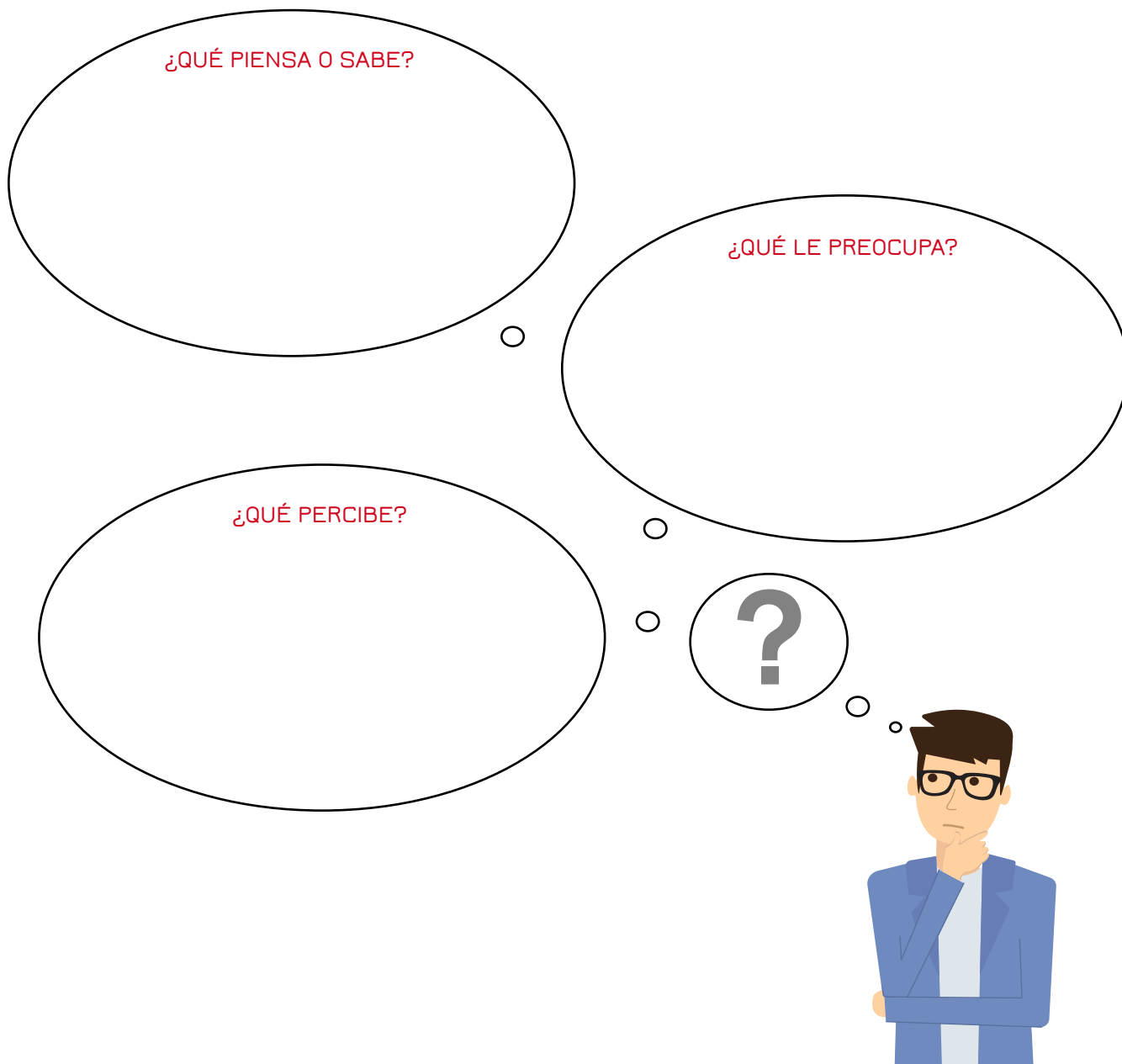
Se fomentará la empatía al colocarse en el lugar del otro y al entender la realidad desde su punto de vista, no desde el propio.

A partir de esta rutina de pensamiento, queremos que los alumnos abran sus mentes a nuevas perspectivas a partir de una situación expuesta. Para ello responderán estas cuestiones:

- * ¿Qué percibe Erik? (¿qué ve?, ¿qué oye?, etc.).
- * ¿Qué sabe o qué piensa de la situación?
- * ¿Qué le preocupa?

Esta actividad puede realizarse de modo individual (reflexionar sobre estas preguntas a título personal) y, luego, hacerse una puesta en común de las respuestas.

A STEP INSIDE



ORIENTACIONES

Si el profesor lo prefiere, puede rellenarse el cuestionario en pequeños grupos de alumnos y, posteriormente, realizar la puesta en común con todo el grupo-clase.

Para llevar a cabo esta actividad, puede consultarse el libro.

ACTIVIDAD 3:

(Durante la lectura): **«PRESENTACIÓN DIGITAL»**

OBJETIVOS GENERALES

- * Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en grupo.
- * Desarrollar la expresión oral y escrita.
- * Potenciar el gusto por la estética.
- * Aplicar técnicas digitales.

ACTIVIDAD

En esta actividad se organiza la clase en grupos reducidos de cuatro o cinco alumnos, de modo que les sea fácil organizarse y establecer pautas de trabajo.

Se pedirá que cada grupo elabore una presentación digital sobre la autora del libro: Beatriz Osés. Para ello pueden consultar material de distintos tipos: fotografías, entrevistas, artículos periodísticos, etc.

Una vez finalizada la preparación de la presentación digital, se hará una pequeña exposición. Sería conveniente que no sobrepasara los 10 minutos de duración y presentar el resultado final al resto de la clase.

Una vez terminada cada exposición, el resto de la clase evaluará al grupo teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- * El proyecto ha sido bien planificado.
- * Si la presentación es correcta.
- * Si la información explicada concuerda con la proyectada.
- * La originalidad de la exposición.
- * Si todos los miembros del grupo han participado en la exposición.

Para ello se dará a cada grupo de trabajo una ficha evaluativa con los distintos ítems que hay que valorar. Se puntuarán del 1 al 5, siendo el 1 la valoración mínima y el 5 la máxima.

EQUIPO	1	2	3	4	5
1. El proyecto ha sido bien planificado					
2. La presentación es correcta					
3. La información explicada concuerda con la proyectada					
4. Originalidad de la exposición					
5. Todos los miembros del grupo han participado en la exposición					

ORIENTACIONES

A criterio del profesor, se podrá añadir algún otro ítem para valorar en la ficha evaluativa.

ACTIVIDAD 4:

(Durante de la lectura): **«SACO DE DUDAS»**

OBJETIVOS GENERALES

- * Fomentar la empatía.
- * Fomentar la capacidad crítica.
- * Desarrollar la expresión oral y escrita.

ACTIVIDAD

Una vez hecha la presentación de la actividad número 3, los compañeros escribirán en un papel alguna duda que les haya surgido a partir de dicha presentación. Pasados unos minutos, para que todos los que tenían alguna duda puedan anotarla, la expondrán al resto de sus compañeros para ver si alguno de ellos la puede solucionar. Si no es así, darán la duda al profesor para que la guarde en el «saco de dudas» de la clase.

El profesor dispondrá de una caja o bolsa donde poner las dudas que no han sido resueltas. Una vez expuestas todas las presentaciones digitales, se vuelven a sacar las dudas del «saco de dudas» para ver si, ahora, ya se pueden resolver o si es conveniente buscar información y, con la ayuda del profesor, poderlas contestar.

Esta estructura es especialmente útil para poner de relieve la interacción (en forma de ayuda mutua) que debe haber en todo el grupo-clase, no solo dentro de un mismo equipo, puesto que los distintos equipos se ayudan a la hora de resolver las dudas que un equipo en concreto no ha sabido resolver.

ORIENTACIONES

Durante la resolución de las dudas, el profesor ayudará a los alumnos a replantearse sus razonamientos para llegar a solucionar o descubrir las dudas iniciales.

ACTIVIDAD 5:

(Después la lectura): «3, 2, 1, PUENTE»

OBJETIVOS GENERALES

- * Reflexionar sobre el pensamiento inicial.
- * Fomentar la capacidad crítica.
- * Desarrollar las estrategias de búsqueda de información.

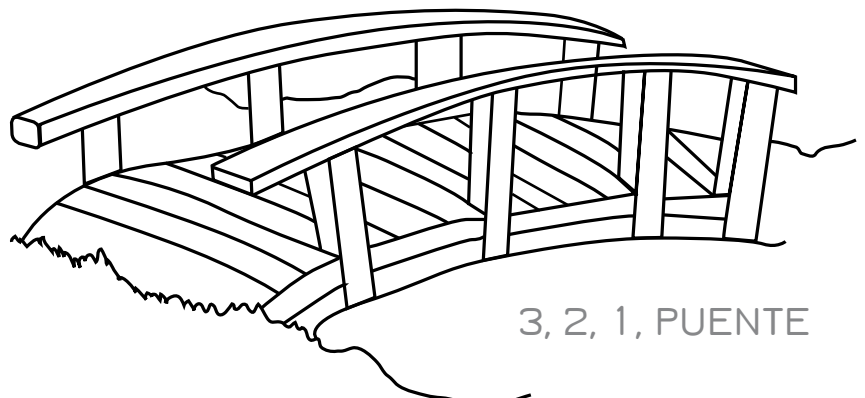
ACTIVIDAD

En la novela se hace referencia al alcohol en distintos capítulos. En esta actividad se propone que los alumnos reflexionen sobre sus ideas, pensamientos y dudas acerca del tema del alcohol y los conecten con sus pensamientos nuevos sobre el mismo tema.

El objetivo es crear un «puente» entre las ideas previas y las ideas nuevas después de informarse sobre el tema.

Esta rutina será introducida haciendo que los estudiantes realicen la técnica de trabajo del «3, 2, 1» (3 pensamientos, 2 preguntas y 1 analogía). El trabajo se realizara individualmente y por escrito, cumplimentando el gráfico siguiente:

RESPUESTAS INICIALES
3. Ideas
2. Preguntas
1. Metáfora



RESPUESTAS FINALES		
3. Ideas	2. Preguntas	1. Metáfora

CONCLUSIONES

Primero se completará la parte izquierda sobre las ideas, preguntas y metáforas que tienen, inicialmente, sobre el alcohol y sus efectos.

Los alumnos empezarán a trabajar el tema buscando información acerca de este: leyendo algún artículo, visionando un vídeo, etc. Tras la experiencia, completarán otro «3, 2, 1» con sus impresiones finales.

Finalmente, elaborarán sus conclusiones comparando ambas columnas.

Después, se puede generar una puesta en común de los pensamientos iniciales y nuevos, explicando a sus compañeros cómo y por qué han cambiado sus pensamientos.

ORIENTACIONES

Es importante que la información nueva provoque situaciones en los alumnos que les ayuden a plantearse nuevos modos de ver e interpretar las cosas.

Tenemos que dejar claro en todo momento que su pensamiento inicial no es correcto o incorrecto: es solo un punto de partida. Las nuevas experiencias conducen nuestro pensamiento hacia nuevas conclusiones.

ACTIVIDAD 6:

(Después de la lectura): «**PIELES FALSAS**»

OBJETIVOS GENERALES

- * Potenciar la expresión oral y la capacidad argumentativa.
- * Fomentar la capacidad crítica.
- * Potenciar el gusto por la estética.

ACTIVIDAD

En el libro se hace referencia al leopardo. El leopardo es uno de los animales que está en peligro de extinción debido a la caza furtiva. En esta actividad se propondrá a los alumnos, por grupos, el visionado de un vídeo titulado: «Pielés falsas para evitar la caza furtiva de leopardos en África».

(<https://www.youtube.com/watch?v=slxPJ0LODDI>)

Posteriormente se pedirá a los alumnos que:

- * **Generen** una lista donde apunten las ideas iniciales que les vienen a la mente relacionadas con lo que han visualizado.
- * Vayan **clasificando** las ideas con todo el grupo y elaboren un mural donde se coloquen más cerca o lejos del centro en función de la importancia que tengan.
- * Relacionen las ideas mediante líneas de **conexión** entre las que tienen algo en común.
- * Añadan ideas que se habían olvidado o no se habían tenido en cuenta y se **elabore** un mapa final que reúna todas las ideas generadas.

ORIENTACIONES

Esta actividad se puede realizar con el vídeo que sugerimos o, si el profesor prefiere otro, también se puede adaptar.

El profesor tendrá que tener preparado el material necesario para elaborar el mapa conceptual (cartulinas, rotuladores de colores, etc.).

Una vez terminado el mapa, si el profesor lo cree conveniente, podría iniciarse una breve charla a modo de resumen.